

EDUARDO NORIEGA

EIVAUT RISCHEN

LUMI CAVAZOS

ARANTZA RUIZ

NICOLASA ORTIZ-MONASTERIO

OMAR FIERRO

LUMI CAVAZOS



SÓLO UN DEMONIO
PODRÁ DERROTAR
AL MAL



DIRIGIDA POR DIEGO COHEN.

LA MARCA DEL DEMONIO

ESTRAZÓN FILMS y HANSON PRODUCTIONS presentan EDUARDO NORIEGA, EIVAUT RISCHEN, ARANTZA RUIZ, NICOLASA ORTIZ-MONASTERIO, LUMI CAVAZOS, OLIVER NAVA y OMAR FIERRO en LA MARCA DEL DEMONIO. GUIÓN: JOSÉ RUBÉN ESCARANTE. DIRECCIÓN: DIEGO COHEN. MÚSICA DE: AARÁN DÍAZ CANO. DISEÑO DE SONIDO: ANA ORELLANO. MONTAJE: GARCÍA MENCHACA. EDITOR: ALZEM VERA LÓPEZ. COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: DANIEL PINEDA. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: CASPUS ZARAGOZA. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: JAVIER PINEIRO. PRODUCTORES EJECUTIVOS: PAOLA M. SALGUEIRO, DIEGO COHEN y MARITZA POEY. PRODUCTOR EJECUTIVO: SHAYAN PLEWMAN. PRODUCTOR EJECUTIVO: DANIEL PINEDA. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: EIVORA RICHARDS. CO-PRODUCTORES: EDUARDO NORIEGA, LAPOSTA, LAQUIDESTAL, COMPASION, B&B PRODUCCIONES. PRODUCTORES EJECUTIVOS: ECKHARDT VON DAMM, SANDRO HALPHEN, CARLA FARULLI, GUSTAVO MONTAUDIN, JAVIER SALGADO y ARIANA GUTIERA. PRODUCTORES EJECUTIVOS: ENRIQUE PALOMO MAGNAN, JUAN ANTONIO AGUIAR CERVANTES y BENJAMÍN WILLIAMS. PRODUCTOR EJECUTIVO: ARMANDO CASAS. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ALVARO GONZÁLEZ KUHN y MONICA GUTIERA.

1 DE ENERO

PELÍCULA REALIZADA CON EL BENEFICIO DERIVADO DEL ARTÍCULO 189 EFICACE PRODUCCIONES

LA MARCA DEL DEMONIO

LA CINTA NOS CUENTA LA HISTORIA DE KARL QUE DESPUÉS DE HABER SIDO DADO POR MUERTO EN UN EXORCISMO FALLIDO; ES ADOPTADO POR TOMÁS (EDUARDO NORIEGA) UN SACERDOTE.

AÑOS MÁS TARDE; KARL (EIVAUT RISCHEN) Y TOMÁS COMBATIRÁN A LOS DEMONIOS LIBERANDO A LAS PERSONAS DE LA POSESIÓN, HASTA QUE TOMÁS SE ENCUENTRA CON UN DEMONIO QUE ESTÁ DENTRO DEL CUERPO DE LA JOVEN CAMILA. ESTO LOS LLEVARÁ A CASA DE LA FAMILIA CUEVAS, LA HERMANA DE CAMILA, FERNANDA LE PEDIRÁ AYUDA AL PADRE TOMÁS Y LOS DOS EXORCISTAS ACUDIRÁN AL LLAMADO. KARL HA ENFRENTADO A MUCHOS SERES DEL MÁS ALLÁ PERO NUNCA A UNO COMO ÉSTE, LOS DOS SE ENFRENTARÁN EN UNA BATALLA EN DONDE NO HABRÁ GANADOR ALGUNO.

LA PELÍCULA FUE RODADA EN LA CIUDAD DE NUEVO IDEAL DURANGO Y EN LA CIUDAD DE MÉXICO. UNO DE LOS LOGROS EN ESTA PRODUCCIÓN FUE FILMAR EN NUEVO IDEAL DURANGO DONDE SE ENCUENTRA UNA DE LAS COMUNIDADES MENONITAS MAS ANTIGUAS Y CON MAS TRADICIÓN DE MÉXICO, LO QUE ERA INDISPENSABLE EN EL DESARROLLO DE LA HISTORIA.

PÓSTER

STILLS

TRÁILER

FICHA TÉCNICA

